

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»

**Центр образования естественнонаучной и технологической
направленностей «Точка роста»**

Утверждаю: Директор школы: _____ (Т.Е. Торгашева)	Согласовано: ЗД по УВР _____ (Т.А. Сосновская)	Рассмотрено на заседании педагогического совета МКОУ СОШ №30 протокол № _12_ от «26» _05._2023 г
--	---	--

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Объектив»

5 -7 классы

Составитель: Кислова Людмила Викторовна

п.Базанча, Таштагольского района,
Кемеровской области

Содержание.

1. Содержание курса внеурочной деятельности.
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1.Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1 Вводные занятия.

История открытия фотографии. Фотография сегодня. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с программой обучения. Режим работы кружка. Организационные Вопросы. Правила по технике безопасности. Значение фотографии в нашей жизни.

Краткие сведения об истории фотографии. Негатив – позитив. Первые в мире снимки.

Устройство цифрового фотоаппарата. Правила работы с фотоаппаратом.

Теория. Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата:

объектив, матрица, диафрагма, затвор пентапризма, видоискатель, светонепроницаемый корпус. Дать общее представление об их назначении. Классификация фотоаппаратов по способу наводки на резкость. Принадлежности для фотосъемки. Правила работы с фотоаппаратом. Практическая работа. Нахождение частей фотоаппарата. Алгоритм работы с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата и их функции.

Теория. Изучение основных частей фотоаппарата (объектив, матрица, диафрагма, затвор, пентапризма, видоискатель, светонепроницаемый корпус), правила работы механизмов, их функция при съемке. Практическая работа: практика съемки с использованием специальных настроек фотоаппарата

Раздел 2 Фотоаппарат и его особенности

Работа с фотоаппаратом. Устройство цифрового фотоаппарата. Объективы. Форматы записи снимков и сжатие. Вывод изображений и хранение данных. Карты памяти.

Сканирование изображений. Настройка процесса сканирования. Различные методы цветной печати. Практическая работа. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом.

Цифровая фотография. Области применения цифровой фотографии. Общая характеристика фотокамер. Правила обращения с фотоаппаратом. Основные требования освещения. Возможности фотоаппарата. Практическая работа. Фотосъемка цифровым фотоаппаратом. Просмотр работ на компьютере. Свойства света. Камера – обскура.

Теория: сведения о светочувствительных слоях фотографических материалов, о получении изображений при помощи камеры-обскуры. Знакомство учащихся со способами изготовления камер-обскуры. Практическая работа: изготовление камеры - обскуры; получение изображения на светочувствительной фотобумаге при помощи камер-обскуры. Фотооптика. Фотовспышки. Экспозиционная автоматика, Фотооптика.

Фотовспышки. Установка цвета и света. Фотосъемка на открытом воздухе. Закрепление навыков фотосъемки. Фотосъемка в интерьере. Особенности применения электронных вспышек. Практическая работа. Экскурсии, походы в парк. Фотосъемка в интерьере.

Фотосъемка при естественном освещении и с использованием электронных вспышек. Установка цвета и света. Естественный и искусственный свет: заполняющий, рисующий моделирующий, контурный, фоновый, отраженный. Выразительные средства при съемке, установки цвета и света. Использование отражателей. Результат действия. Практическая работа. Подбор освещения. Фотосъемка с использованием отражателей.

Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Теория. Память цифрового фотоаппарата. Практическая работа. Работа с фотоаппаратом, подключение электропитания.

Раздел 3 Съемка и ее особенности.

Определение экспозиции. Первая съемка. Определение и установка экспозиции. Влияние искусственного и естественного освещения на экспозицию. Виды экспонометров. Два способа определения экспозиционных параметров. Практическая работа. Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию).

Типовые ошибки начинающего фотографа. Определение типичных ошибок начинающего фотографа. Влияние выбора экспозиции, искусственного и естественного освещения на качество фотографии. Практическая работа. Расчет экспозиции в разных условиях съемки (в помещении, с выходом на экскурсию). Устранение типичных ошибок начинающего

фотографа. Выразительные средства. Композиция. Понятие о композиции: перспектива, точка съемки, симметрия, динамика композиции кадра – основные понятия. Практическая работа. Съемка с применением основ композиции.

Перспектива. Ракурс. Композиция. Перспектива. Ракурс. Практическая работа.

Практическая работа: съемка с применением основ композиции, выбора ракурса.

Смысловый центр. Определение смыслового центра в кадре. Освещение при съемке.

Практическая работа. Съемка с применением основ композиции, определение смыслового центра. Светотень. Колорит. Композиция. Светотень. Колорит. Практическая работа.

Использовать выразительные средства при съемке, определение светотени, колорита.

Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Композиция. Точка и момент съемки.

Контрасты. Точка и момент съемки. Практическая работа. Композиционное построение снимка. Выбор технических средств. Выбор освещения при съемке.

Раздел 4 Фотожанры

Пейзаж и архитектура. Жанры фотосъемки. Общее представление. Назначение и сфера применения фотографии. Композиция кадра. Определение смыслового центра в кадре.

Освещение при съемке. Разделение на планы. Пейзажная и архитектурная фотосъемка.

Практическая работа. Фотосъемка пейзажей и архитектуры. Портрет. Освещение

портрета, фон портрета. Виды и формы портрета. Характеристика портрета, сходство с оригиналом, фотограф и модель. Поза, жест, движение, положение рук модели.

Тональность и изображение, фотосъемка в интерьере. Задача фотосъемки, точка съемки,

композиция и освещение, выбор аппаратуры. Практика. Съемка портрета, с использованием правил. Репортаж. Тематика и содержание репортажного снимка.

Постановочный и репортажный (событийный) метод съемки. Серия. Фотоочерк.

Принципы сюжетного объединения отдельных снимков. Практическая работа.

Репортажная съемка по темам: «Осенние зарисовки», «Природа родного края», «Братья наши меньшие», «Наши зимние забавы», «Досуг», «Зимние чудеса». Тематика и

содержание спортивного снимка. Принципы сюжетного объединения отдельных снимков.

Практическая работа. Спортивная съемка по темам: «Осенние кросс», «Спортивные соревнования», «Урок физкультуры», «Спортивные достижения». Фотонатюрморт.

Натюрморт и его изобразительные возможности. Основные положения теории линейной перспективы и построения объемной формы. Композиционные основы построения

натюрморта. Методика работы над натюрмортом. Практическая работа. Съемка

натюрморта, с использованием правил съемки. Фотоэтюд. Фотоэтюд и его

изобразительные возможности. Методика работы над фотоэтюдом.

Практическая работа. Съемка фотоэтюда, с использованием правил съемки. Специальные виды съемки. Композиция. Сложные и простые композиционные построения.

Зависимость построения кадра от пропорционального соотношения его границ.

Изменение масштаба изображения по отношению к фокусному расстоянию объектива.

Выделение сюжетно тематического центра. Перспективные искажения и способы их

устранения. Интерьерная съемка как самостоятельный жанр фотографии. Особенности интерьерной съемки в сочетании с другими видами съемок. Практическая работа.

Портретная съемка, фотосъемка пейзажа, архитектуры, натюрмортов, репродукций, фотосъемка скульптуры, рекламная фотография.

Раздел 5 Программная обработка фотографий.

Работа с программами по обработке фотографий. Профессиональные, полупрофессиональные и любительские программы. Стандартные инструменты для

обработки изображений. Цветокоррекция. Фотомонтаж. Практика: работы с

фотографическими программами, цифровыми камерами, обработка полученных

изображений. Основы компьютерной графики. Применение новых технологий для

редактирования фотоизображений. Компьютерная графика.

Практическая работа. Обработка фотографий в графическом редакторе. Программа Adobe Photoshop.

Применение новых технологий для редактирования фотоизображений. Устройства позволяющие ввести фотоизображения в компьютер. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Графический редактор AdobePhotoshop.

Практическая работа. Обработка изображений в программе «AdobePhotoshop».

Кадрирование, тональная и цветовая коррекция. Устранение ошибок, допущенных при съемке. Оформление работ в фотопрограммах. Обзор других программ по обработке фотографий. Применение новых технологий для редактирования фотоизображений. Средства редактирования фотоизображения на компьютере. Графический редактор .
Практическая работа. Знакомство с техническими возможностями программ - редактирование, настройка изображения и цвета, изменение размера фото, обрезка, поворот.

Раздел 6 Цифровое видео

Программы для создания видеоклипов. Обсуждение тем фильмов. Подбор материала.

Используемые программы. Практическая работа. Фотосъемка по выбранной теме, коррекция снимков. Монтаж фотофильмов. Основы цифрового видео.

Теория: Части фотокамеры - монитор, диск выбора режимов, перемещение по меню; спусковая кнопка, затвора. Практическая работа: съемка видео с помощью фотоаппарата.

Презентация видеоклипов.

Раздел 7 Итоговые занятия.

Создание электронного фотоальбома. Знакомство со способами составления личных творческих фотоархивов. Оформление накопительных папок с авторскими работами.

Посещение виртуальной фотовыставки. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий.

Виртуальная выставка. Требования к снимкам для фотовыставки. Способы оформления.

Практическая работа. Оформление индивидуальных выставочных фотографий. Анализ выставочных фотографий, проведение итогов, поощрение лучших авторов работ.

Защита проектов «Я и волшебный объектив» Защита проектов «Я и волшебный объектив».

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Планируемые результаты:

ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвитию;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Результатами освоения дополнительной образовательной программы является формирование универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входит знание:

- устройства фотоаппаратов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- условия хранения фотоматериалов

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- уметь координировать свои усилия с усилиями других;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

После освоения данной программы обучающиеся научатся:

- обращаться и работать с фотоаппаратом;
выполнять фотографическую съемку по основным жанрам фотографии;
- самостоятельно работать над созданием фотографического образа;
- применять при изготовлении фотографий элементы дополнительной обработки изображений в графическом редакторе.

По окончании изучения данного курса, учащиеся принимают участие в фотовыставке.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Фотоаппарат и его особенности	8
3	Съемка и ее особенности.	7
4	Фотожанры	8
5	Программная обработка фотографий.	3
6	Цифровое видео	3
7	Итоговые занятия.	2
	Итого:	34

6 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Фотоаппарат и его особенности	6
3	Съемка и ее особенности.	10
4	Фотожанры	3
5	Программная обработка фотографий.	3
6	Цифровое видео	5
7	Итоговые занятия.	4
	Итого:	34

7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Фотоаппарат и его особенности	6
3	Съемка и ее особенности.	8
4	Фотожанры	5
5	Программная обработка фотографий.	4
6	Цифровое видео	4
7	Итоговые занятия.	4
	Итого:	34

Электронные образовательные ресурсы:

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>.
2. Оптика. Учебное пособие по оптике. Виртуальная лаборатория, справочно-информационная база. <http://optics.ifmo.ru>