

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 30»

**Центр образования естественнонаучной и технологической
направленностей «Точка роста»**

Утверждаю: Директор школы: <hr/> (Т.Е. Торгашева)	Согласовано: ЗД по УВР <hr/> (Т.А. Сосновская)	Рассмотрено на заседании педагогического совета МКОУ СОШ №30 протокол № <u>12</u> от «26» <u>05.</u> 2023 г
--	---	--

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Объектив»**

10-11 классы

Составитель: Морозова Наталья Николаевна

п.Базанча, Таштагольского района,
Кемеровской области

Содержание.

1. Содержание курса внеурочной деятельности.
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1.Содержание курса внеурочной деятельности

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Программа AdobePhotoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков. Программы для создания видеоклипов. Основы цифрового видео. Обзор программы WindowsMovieMaker. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

Основным методом работы курса является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся и поощрять творческую мысль подростков, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия курса позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Учащийся тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

Регулятивные УУД:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД входят знание:

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные УУД:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает

сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты

- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией; приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов);
- будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования;
- будут знать, назначение и функции различных графических программ);

- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование темы	Количество часов
1.	История фотографии. Камера – обскура.	1.

2.	Свойства света.	1
3.	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	1
4.	Цифровая фотография	1
5.	Работа с фотоаппаратом	1
6.	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	1
7.	Фотооптика. Фотовспышки	1
8.	Установка цвета и света	1
9.	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	1
10.	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	1
11.	Выразительные средства	1
12.	Композиция. Перспектива. Ракурс.	1
13.	Светотень.	1
14.	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	1
15.	Контрасты. Освещение. Фотожанры.	1
16.	Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	1
17.	Работа с программами по обработке фотографий	1
18.	Основы компьютерной графики	1
19.	Программа AdobePhotoshop	1
20.	Обзор других программ по обработке фотографий	1
21.	Обзор других программ по обработке фотографий	1
22.	Обсуждение, просмотр снимков	1
23.	Программы для создания видеоклипов	1
24.	Основы цифрового видео Основы цифрового видео	1
25.	Обзорпрограммы Windows Movie Maker	1
26.	Посещение фотовыставок.	1
27.	Печать фотографий Подготовка работ к выставке.	1
28.	Создание видеоальбома Создание видеоальбома	2
29.	Защита проектов	3

Электронные образовательные ресурсы.

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
2. Стандарт физического образования в средней школе.<http://www.edu.delfa.net/>
3. Оптика. Учебное пособие по оптике. Виртуальная лаборатория, справочно-информационная база. <http://optics.ifmo.ru>