**Аннотация к рабочей программе факультатива «От слова к словесности»**

1. **Основа для составления программы**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Р.И.Альбетковой.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Данный курс рассчитан на 35 часов, из расчета 1 час в неделю

1. **Цель, задачи изучения предмета**

1. Ученик изучает законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов — все, что выработано народом — творцом словесности — на протяжении веков его развития.

2. Читая художественное произведение и рассматривая его в жанрово-родовой специфике, ученик овладевает умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации — к образу, сюжету, композиции, идее, учится осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. Школьник учится использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учится творческому употреблению родного языка

1. **Основные разделы программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Средства художественной изобразительности |
| 2 | Жизненный факт и поэтическое слово |
| 3 | Историческая жизнь поэтического слова |
| 4 | Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения |
| 5 | Произведение словесности в истории культуры |

1. **Основные образовательные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии: технология проблемного диалога (структура пифагоров); технология оценивания (правило самооценивания); технология продуктивного чтения (задания по работе с текстом); групповая форма работы (задания для групповой работы), дифференцированное обучение.

1. **Требования к результатам освоения**

Каждый раздел программы факультатива «От слова к словесности» включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть обучающиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений. Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учеников умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения. Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые выразительные языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями. Замечательный словесник-методист М. А. Рыбникова так называла этот путь: «от маленького писателя к большому читателю». Во-вторых, школьники учатся наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства

1. **Контрольно-оценочная деятельность обучающихся** осуществляется в соответствии с Положением МКОУ СОШ №30 «О системе оценок, формах и порядке проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся». Приоритетные виды и формы контроля: устные и письменные ответы, тестирование, дифференцированные проверочные работы, зачетная форма организации контроля знаний обучающихся.Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в форме: итоговой контрольной работы; тестирования.
2. **УМК**

**Литература**

1. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». - М.,2000

2. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М., 2002.

3. Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности). 9 класс. - М., «Дрофа», 2004.

1. **Составитель:** учитель высшей категории МКОУ СОШ №30 Чернова Наталья Александровна