Аннотация на рабочую программу по внеурочной деятельности «Веселый карандашик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая  программа | «Веселый карандашик» является программой общекультурной направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков.  Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. |  |
| УМК, учебники | Наличие в ОУ материально-технической базы (программное обеспечение, библиотечный фонд, компьютерный класс, DVD, видеотехника) дает основание для активного включения обучающихся в процесс обретения знаний в урочном и внеурочном пространстве. |  |
| Сроки реализации программы | Программа рассчитана на четыре года обучения из расчёта 1 час в неделю.   * 1 год обучения – 33 часа; * 2 год обучения – 34 часа; * 3 год обучения – 34 часа; * 4 год обучения – 34 часа;   Итого – 135 часов. |  |
| Цель изучения учебного предмета | Основная цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.  Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:   * ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; * ***художественно-творческой*** *–* развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; * ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).   В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. |  |
| Актуализация изучения учебного предмета | Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.  В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.  Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы |  |
| Структура | На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:   * *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет; * *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет; * *исследовательский*  – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет. |  |
| Требования к результатам освоения программы | Обучаемые первого года обучения *Должны знать:*   * названия основных и составных цветов; * понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; * изобразительные основы декоративных элементов; * материалы и технические приёмы оформления; * названия инструментов, приспособлений.   *Должны уметь:*   * пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; * полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; * подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; * владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; * моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; * пользоваться материалами.   Обучаемые второго – третьего года обучения  *Должны знать:*   * особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; * разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; * творчество художников, связанных с изображением природы * основы графики; * правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.   *Должны уметь:*   * пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; * пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); * различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; * рисовать кистью элементы растительного орнамента; * выполнять орнамент в круге, овал, ленту; * проявлять творчество в создании работ.  Обучаемые четвёртого года обучения *Должны знать:*   * разнообразие возможных выразительных средств изображения; * значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы; * различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие; * основы дизайна; * творчество мастеров русского искусства * правила создания экспозиций, основы прикладной графики.   *Должны уметь:*   * работать в определённой цветовой гамме; * добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы; * передавать пространственные планы способом загораживания; * передавать движение фигур человека и животных; * сознательно выбирать средства выражения своего замысла; * свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера; * решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком. |  |
| Формы оценивания | Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портофолио. |  |

Аннотацию составили: Савостьянова М.В.

Стригина Л.А.

Мищенко И.Л.